

# Список планируемых предметных результатов в 6 классе

## Русский язык

- владение всеми видами речевой деятельности;
  - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
  - владение разными видами чтения;
  - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
  - способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компактдиски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
  - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
  - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
  - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
  - владение разными видами монолога и диалога;
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм языка.
- применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни; использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки для анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.)

### **Темы для аттестации:**

1. Лексикология и фразеология. Изобразительно-выразительные средства языка. Общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления. Профессионализмы, жаргонизмы, диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Новые и устаревшие слова. Фразеологизмы. Лексический разбор слова
2. Словообразование. Орфография. Основные способы образования слов в русском языке. Буквы а и о в корнях: – кас- - -кос, -гар- - -гор-, -зар- - -зор-. Буквы ы и и после приставок. Гласные в приставках пре- и при-. Соединительные о и е в сложных словах. Сложносокращенные слова. Морфемный и словообразовательный разбор
3. Имя существительное. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. Не с существительными. Буквы – чик- и –щик- в суффиксах существительных
4. Имя прилагательное. Степени сравнения имен прилагательных. Разряды имен прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Не с прилагательными. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных

5. Имя числительное. Простые и составные имена числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Порядковые и количественный числительные. Разряды количественных числительных. Морфологический разбор имени числительного.
6. Местоимения. Разряды местоимений. Морфологический разбор местоимения
7. Глагол. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глаголов. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Правописание гласных в суффиксах глаголов

## **Литература**

- видит черты русского национального характера в героях , видит черты национального характера своего народа в героях других народов ;
- учитывает жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирает фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использует малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определяет с помощью пословицы жизненную вымышленную ситуацию;
- выразительно читает произведения, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывает произведения, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные художественные приёмы;
- выявляет в произведениях характерные художественные приёмы и на этой основе определяет жанровую разновидность .
- - осознанно воспринимает художественное произведение в единстве формы и содержания;
- воспринимает художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определяет для себя актуальную и перспективную цель чтения художественной литературы; выбирает произведения для самостоятельного чтения;
- сравнивает произведения, принадлежащие разным народам, видит в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находит общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывает о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор; . сопоставляет произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

### **Список литературы.**

1. «Повесть временных лет»: «Сказание о белгородском киселе».
2. И.А. Крылов «Осел и Соловей», «Листы и Корни», «Ларчик»
3. А. С. Пушкин. «Барышня – крестьянка». «Дубровский».
4. И. С. Тургенев. «Бежин луг».
5. Н. С. Лесков. «Левша».
6. А.П. Чехов «Толстый и тонкий»
7. А. Грин «Алые паруса».
8. М.М. Пришвин. «Кладовая солнца».
9. А.П. Платонов «Неизвестный цветок»
10. В. П. Астафьев. «Конь с розовой гривой».
11. В. Г. Распутин. «Уроки французского».
12. Ф. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла».
13. Мифы Древней Греции.

14. Гомер. «Илиада». «Одиссея».
15. М. Сервантес. «Дон Кихот».
16. М. Твен. «Приключения Гекльберри Финна».
17. А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц».

## **АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**

- начинает, ведет, поддерживает и заканчивает беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета;
- объем диалогов этикетного характера – до 3 реплик со стороны каждого учащегося.
- объем диалога-расспроса – до 4 реплик со стороны каждого учащегося.
- объем диалога-побуждения - до 2 реплик со стороны каждого учащегося
- расспрашивает собеседника и отвечает на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечает на предложение собеседника согласием (отказом), опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывает о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщает краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка;
- делает краткие сообщения, описывает события, явления (в рамках пройденных тем);
- передает основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного;
- объем монологического высказывания - до 8-10 фраз;
- делает краткие сообщения, описывает события/явления (в рамках пройденных тем), передает основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного;
- понимает на слух основное содержание кратких, несложных аутентичных прагматических текстов и выделяет для себя значимую информацию;
- понимает основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), умеет определить тему текста,
- использует догадку и понимает основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), умеет определить тему текста, выделяет главные факты в тексте, опуская второстепенные.
- зрительно воспринимает текст, узнает знакомые слова и грамматические явления и понимает основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей.
- читает аутентичные с пониманием основного содержания (определяет тему, выделяет основную мысль, выделяет главные факты, устанавливает логическую последовательность основных фактов текста);
- читает несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием,
- читает текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- прогнозирует содержание текста по заголовку;
- читает аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания, выделяет главные факты, опуская второстепенные
- заполняет анкеты и формуляры (указывает имя, фамилию, пол, возраст, адрес);
- пишет поздравления, личные письма, открытки, с опорой на образец.
- подставляет пропущенных слова и словосочетания ;выделяя ключевую информацию;
- списывает и выписывает ключевую информацию
- заполняет анкеты оформляет почтовый конверт, доклад, плакат;
- расспрашивает адресата о его жизни и делах, сообщает то же самое о себе, выражает благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка

## Практическая часть

Английский язык. Содержательная часть 6 класс (ориентироваться на содержание учебника English 6/Кузовлев) включает в себя навыки чтения, говорения, письма и аудирования по темам:

Темы	Лексический материал	Грамматический материал
Как ты выглядишь/Внешность	лексика по теме «Описание внешности Одежда»	degrees of comparison of adjectives (Степени сравнения прилагательных); For revision: to be: Simple Present — Simple Past; have got; Possessive Case; Simple Present — Present Progressive; contractions
Какой ты/характеристика	лексика по теме «Какой ты. Характеристика»	New: Complex Sentences; Prefixes and Suffixes. For revision: Yes/No questions; Simple Future; Simple Past
Дом	лексика по теме «Общение в семье; с одноклассниками; семейные правила, дом и мебель»	New: Imperative mood; Infinitive For revision: should, why not; обопот there is
Любишь ли ты ходить по магазинам?/Покупки	лексика по теме «Магазин. Покупки»	For revision: Quantifiers: many/much; Demonstrative Pronoun: this New: Quantifiers: a lot/lots of; a few/ few; little/a little; Demonstrative Pronouns: that, these, those; Noun Substitutions: one/ ones; Possessive Case: a baker's (shop) Expressions without prepositions.
Ты заботаешься о своем здоровье?	лексика по теме «Здоровье»	For revision: Plural Nouns; Present Perfect — Past Simpl; New: compound nouns; article with illnesses; modal verbs must, should; adverbials of frequency
Погода	лексика по теме «Погода. Времена года»	New: Impersonal sentence; обопот there is; to be going to; For revision: Impersonal sentences; Simple Future; Present Progressive; conditional sentence (I)
Профессии	лексика по теме «Профессии»	New: Subject Questions: Who/What-questions about names and professions; Indefinite Articles with professions; modal verb have to; For revision: would like to, must; word building: noun + noun; adverbials of frequency (once/twice a day, ...)

## Математика

- формулирует определения делителя и кратного, простого и составного числа, свойства и признаки делимости; классифицирует натуральные числа; верно использует в речи термины; решает текстовые задачи арифметическим способом
- формулирует основное свойство обыкновенных дробей, правила сравнения, сложения и вычитания обыкновенных дробей; преобразовывает обыкновенные дроби, сравнивает и упорядочивает их; выполняет сложение и вычитание обыкновенных дробей и смешанных чисел; грамматически верно читает записи неравенств;

- формулирует правила умножения и деления обыкновенных дробей; выполняет умножение и деление обыкновенных дробей и смешанных чисел; находит дробь от числа и число по его дроби; грамматически верно читает записи произведений и частных обыкновенных дробей;
- использует в речи термины: отношение чисел, отношение величин, взаимно обратные отношения, основное свойство верной пропорции, прямо пропорциональные величины, обратно пропорциональные величины, масштаб, длина окружности, площадь круга, шар, сфера, их центр, радиус, диаметр; использует понятия отношения и пропорции при решении задач; приводит примеры использования отношений в практике;
- использует в речи термины: координатная прямая, координата точки на прямой, положительное число, отрицательное число, противоположные числа, целое число, модуль числа; приводит примеры использования в окружающем мире положительных и отрицательных чисел; изображает точками координатной прямой положительные и отрицательные рациональные числа; характеризует множество целых чисел; сравнивает положительные и отрицательные числа; грамматически верно читает записи выражений, содержащих положительные и отрицательные числа;
- формулирует правила сложения и вычитания положительных и отрицательных чисел; выполняет сложение и вычитание положительных и отрицательных чисел; грамматически верно читает записи сумм и разностей, содержащих положительные и отрицательные числа; читает и записывает буквенные выражения, составляет буквенные выражения по условиям задачи;
- формулирует правила умножения и деления положительных и отрицательных чисел; выполняет умножение и деление положительных и отрицательных чисел; вычисляет числовое значение дробного выражения; грамматически верно читает записи произведений и частных, содержащих положительные и отрицательные числа; характеризует множество рациональных чисел;
- использует в речи термины: коэффициент, раскрытие скобок, подобные слагаемые, корень уравнения, линейное уравнение; грамматически верно читает записи уравнений; раскрывает скобки, упрощает выражения;
- использует в речи термины: перпендикулярные прямые, параллельные прямые, координатная плоскость, ось абсцисс, ось ординат, столбчатая диаграмма, график; объясняет, какие прямые называют перпендикулярными и какие –параллельными, формулирует их свойства; строит перпендикулярные и параллельные прямые с помощью чертежных инструментов; строит на координатной плоскости точки и фигуры по заданным координатам;
- применяет изученные понятия, результаты и методы при решении задач из различных разделов курса

## **Информатика**

- уметь использовать основные способы графического представления числовой информации, (графики, диаграммы).
- знать примеры математических моделей и использования компьютеров при их анализе;
- понимать сходства и различия между математической моделью объекта и его натурной моделью, между математической моделью объекта/явления и словесным описанием;
- знать с примерами использования графов, деревьев и списков при описании реальных объектов и процессов;
- уметь выражать алгоритм решения задачи различными способами (словесным, графическим, в том числе и в виде блок-схемы, с помощью формальных языков и др.);
- уметь определять наиболее оптимальный способ выражения алгоритма для решения конкретных задач (словесный, графический, с помощью формальных языков);
- уметь определять результат выполнения заданного алгоритма или его фрагмента;

- уметь использовать термины «исполнитель», «алгоритм», «программа», а также понимает разницу между употреблением этих терминов в обыденной речи и в информатике;
- быть знакомым с задачами обработки данных и алгоритмами их решения;
- владеть различными формами представления данных (таблицы, диаграммы, графики и т. д.);
- практиковаться в использовании основных видов прикладного программного обеспечения (редакторы текстов, электронные таблицы, браузеры и др.);
- быть знакомым с принципами функционирования Интернета и сетевого взаимодействия между компьютерами

## **История**

- локализует во времени общие рамки и события Средневековья, этапы становления и развития Российского государства; соотносит хронологию истории Руси и всеобщей истории;
  - использует историческую карту как источник информации о территории, об экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей – походов, завоеваний, колонизаций и др.;
  - проводит поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках Средневековья;
  - составляет описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывает о значительных событиях средневековой истории;
  - раскрывает характерные, существенные черты:
    - а) экономических и социальных отношений, политического строя на Руси и в других государствах;
    - б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, религиозных воззрений, представлений средневекового человека о мире;
  - объясняет причины и следствия ключевых событий отечественной и всеобщей истории Средних веков;
  - сопоставляет развитие Руси и других стран в период Средневековья, показывает общие черты и особенности (в связи с понятиями «политическая раздробленность», «централизованное государство» и др.);
  - даёт оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Средних веков;
  - даёт сопоставительную характеристику политического устройства государств Средневековья (Русь, Запад, Восток);
- сравнивает свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия

## **Обществознание /ОДНКНР**

- понимает место человека в системе общественных отношений;
- понимает значение семьи, семейных отношений и семейных ценностей;
- понимает закономерности развития общества как сложной самоорганизующейся системы;
- различает подходы к исследованию человека и общества;
- определяет основные социальные институты и процессы
- структурирует тексты, включая умения выделять главное и второстепенное, анализирует таблицы и решает логические задачи

## География

- Описывать по физической карте полушарий, физической карте России, карте океанов, глобусу местоположение изученных географических объектов для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- приводить примеры опасных природных явлений в геосферах и средств их предупреждения;
- сравнивать инструментарий (способы) получения географической информации на разных этапах географического изучения Земли;
- различать свойства вод отдельных частей Мирового океана;
- применять понятия «гидросфера», «круговорот воды», «цунами», «приливы и отливы» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- классифицировать объекты гидросферы (моря, озёра, реки, подземные воды, болота, ледники) по заданным признакам;
- различать питание и режим рек;
- сравнивать реки по заданным признакам;
- различать понятия «грунтовые, межпластовые и артезианские воды» и применять их для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- устанавливать причинно-следственные связи между питанием, режимом реки и климатом на территории речного бассейна;
- приводить примеры районов распространения многолетней мерзлоты;
- называть причины образования цунами, приливов и отливов;
- описывать состав, строение атмосферы;
- определять тенденции изменения температуры воздуха, количества атмосферных осадков и атмосферного давления в зависимости от географического положения объектов; амплитуду температуры воздуха с использованием знаний об особенностях отдельных компонентов природы Земли и взаимосвязях между ними для решения учебных и практических задач;
- объяснять образование атмосферных осадков; направление дневных и ночных бризов, муссонов; годовой ход температуры воздуха и распределение атмосферных осадков для отдельных территорий;
- различать свойства воздуха; климаты Земли; климатообразующие факторы;
- устанавливать зависимость между нагреванием земной поверхности и углом падения солнечных лучей; температурой воздуха и его относительной влажностью на основе данных эмпирических наблюдений;
- сравнивать свойства атмосферы в пунктах, расположенных на разных высотах над уровнем моря; количество солнечного тепла, получаемого земной поверхностью при различных углах падения солнечных лучей;
- различать виды атмосферных осадков;
- различать понятия «бризы» и «муссоны»;
- различать понятия «погода» и «климат»;
- различать понятия «атмосфера», «тропосфера», «стратосфера», «верхние слои атмосферы»;
- применять понятия «атмосферное давление», «ветер», «атмосферные осадки», «воздушные массы» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- выбирать и анализировать географическую информацию о глобальных климатических изменениях из различных источников для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- проводить измерения температуры воздуха, атмосферного давления, скорости и направления ветра с использованием аналоговых и (или) цифровых приборов (термометр,

барометр, анемометр, флюгер) и представлять результаты наблюдений в табличной и (или) графической форме;

- называть границы биосферы;
- приводить примеры приспособления живых организмов к среде обитания в разных природных зонах;
- различать растительный и животный мир разных территорий Земли;
- объяснять взаимосвязи компонентов природы в природно-территориальном комплексе;
- сравнивать особенности растительного и животного мира в различных природных зонах;
- применять понятия «почва», «плодородие почв», «природный комплекс», «природно-территориальный комплекс», «круговорот веществ в природе» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- сравнивать плодородие почв в различных природных зонах;
- приводить примеры изменений в изученных геосферах в результате деятельности человека на примере территории мира и своей местности, путей решения существующих экологических проблем.

## **Биология**

- различает внешнее и внутреннее строение органов цветковых растений;
- распознаёт видоизменения органов цветковых растений и их знает их роль в жизни растений; изучает органы растений в ходе лабораторных работ;
- различает органы цветковых растений; объясняет связь особенностей строения органов растений со средой обитания
- объясняет основные процессы жизнедеятельности растений;
- характеризует особенности минерального и воздушного питания растений;
- описывает виды размножения растений и их значение;
- объясняет значение основных процессов жизнедеятельности растений;
- - устанавливает взаимосвязь между процессами дыхания и фотосинтеза;
- - доказывает значение процесса фотосинтеза в жизни растений и в природе
- знает систематические категории: вид, род, семейство, класс, отдел, царство;
- выделяет характерные признаки однодольных и двудольных растений;
- характеризует признаки основных семейств однодольных и двудольных растений;
- распознаёт важнейшие сельскохозяйственные растения;
- знает биологические основы их выращивания и народнохозяйственное значение;
- даёт морфологическую характеристику растений;
- выявляет признаки семейства по внешнему строению растений
- умеет описывать взаимосвязь растений с другими организмами;
- различает растительные сообщества и их типы;
- объясняет закономерности развития и смены растительных сообществ;
- умеет проводить фенологические наблюдения за явлениями в природных сообществах;
- определяет приспособленность организмов к среде обитания;
- даёт оценку последствиям деятельности человека

### **Глава 1. Растительный организм**

**Обязательно:** ботаника — наука о растениях. Разделы ботаники. Связь ботаники с другими науками и техникой. Общие признаки растений. Растительная клетка. Растительные ткани. Функции растительных тканей.



**Рекомендовано:** разнообразие растений. Уровни организации растительного организма. Высшие и низшие растения. Споровые и семенные растения. Органы и системы органов растений. Строение органов растительного организма, их роль и связь между собой.

### **Глава 2. Строение и многообразие покрытосеменных растений**

**Обязательно:** строение и функции листа. Простые и сложные листья. Видоизменения листьев. Особенности внутреннего строения листа в связи с его функциями (кожица и устьица, основная ткань листа, проводящие пучки).

**Рекомендовано:** корни и корневые системы. Виды корней и типы корневых систем. Внешнее и внутреннее строение корня в связи с его функциями. Корневой чехлик. Зоны корня. Корневые волоски. Рост корня. Поглощение корнями воды и минеральных веществ, необходимых растению (корневое давление, осмос). Видоизменение корней. Почва, её плодородие.

### **Глава 3. Жизнедеятельность растительного организма**

**Обязательно:** обмен веществ у растений. Минеральное питание растений. Удобрения. Фотосинтез. Дыхание корня. Лист и стебель как органы дыхания.

**Рекомендовано:** транспорт веществ в растении. Выделение у растений. Листопад. Прорастание семян. Рост и развитие растения. Размножение растений и его значение. Опыление. Двойное оплодотворение. Образование плодов и семян. Вегетативное размножение растений.

## **Музыка**

- осознанно воспринимать конкретные музыкальные произведения и различные события в мире музыки
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- понимать интонационно-образную природу музыкального искусства
- узнавать основные жанры музыкально-поэтического народного творчества;
- определять основные музыкальные понятия: симфония, полифония, хорал, fuga, увертюра.
- воспроизводить слова и мелодии нескольких народных колыбельных песен, песен зарубежных композиторов-классиков, а также песен советских и современных российских композиторов, авторских песен;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- определять на слух основные виды, жанры, формы музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- находить и передавать информацию:
  - о таких музыкальных жанрах как: балет, опера, мюзикл, джаз, песня, романс;
  - о творчестве русских и советских композиторов: П.И. Чайковского, Г.В. Свиридова, В.Гаврилина;
  - о творчестве знаменитого русского баса Ф.Шаляпина.
  - о творчестве знаменитых зарубежных композиторов таких как И.С. Бах, Л.В. Бетховен, Ф. Шопен.
  - о прошлом и настоящем авторской песни
  - об обрядах и обычаях в фольклоре
- о симфонической и камерной музыке

**Задания:** ознакомиться и выучить песни: «*Старый рояль*» Из художественного фильма «*Мы из джа-за*». М. Минков, слова Д. Иванова; «*Пока горит свеч*» Слова и музыка А. Макаревича;

*«Глобус» М. Светлов, слова М. Львовского. Посмотреть и послушать: Балет «Ромео и Джульетта», Рок-опера «Орфей и Эвридика», Увертюра «Эгмонт», Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина «Метель».*

## **Изобразительное искусство**

- выполняет план проектируемого объекта; конструирует простые геометрические формы при создании модели космического корабля;
- выполняет художественные изделия, свободно используя задачи на повтор, вариацию, импровизацию как принципы народного творчества;
- участвует в творческих группах при выполнении коллективных работ разного вида;
- применяет полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- проявляет зрительскую компетентность в эмоционально-эстетическом восприятии художественных произведений и заключенных в них духовно-нравственных ценностей и идеалов, при посещении художественного музея, выставки, а также при просмотре кино, театральных постановок, чтении художественной литературы;
- использует свою художественно-практическую компетентность — владение средствами художественной выразительности разных видов искусства (изобразительного, народного и декоративно-прикладного), принимая участие в культурной жизни семьи, школы, своего города, родного края;
- понимает существование изобразительного искусства во все времена, имеет представления о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи; место и значение изобразительного искусства в культуре: в жизни общества и жизни человека; называет основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения.

**Задания:** *выполнить пять различных работ в любой технике по темам: египетская роспись, китайская роспись, древнегреческая роспись, средневековая европейская роспись.*

## **Технология**

### **6 класс (мальчики)**

#### ***Теоретическая часть***

1. Подготовить сообщение на тему «Технологии получения и преобразования древесины и искусственных древесных материалов».
2. Подготовить сообщение на тему «Технологии получения и преобразования металлов и искусственных материалов».
3. Подготовить сообщение на тему «Элементы тепловой энергетики, электротехники и робототехники».

#### ***Практическая работа***

Выполнить сборочный чертёж какого-либо изделия.

### **6 класс (девочки)**

#### ***Теоретическая часть***

1. Подготовить сообщение на тему «Технологии получения и преобразования текстильных материалов».

2. Подготовит сообщение на тему «Технология обработки пищевых продуктов»

### **Практическая работа 1**

Выполнить практическую работу по планированию интерьера комнаты школьника.

### **Практическая работа 2**

Выполнить крючком по схеме.



## **Физическая культура**

- раскрывать значение физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), в формировании здорового образа жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья;

- сообщать исторические факты развития физической культуры, характеризовать ее роль в различные периоды жизнедеятельности человека, её связь с трудовой и военной деятельностью;

- определять и применять количественные и качественные критерии оценивания технической, физической и функциональной подготовленности;

- характеризовать содержание различных форм занятий физическими упражнениями, проводить утреннюю и вводную гимнастику, игры на прогулках, комплексы упражнений на уроках физической культуры;

- определять отличительные и общие признаки средств физической культуры, использовать их для обеспечения разнообразного эффекта воздействия (оздоровительного, коррекционного, образовательного, тренирующего);

- организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);

- оценивать текущее состояние организма, контролировать и дозировать нагрузку и отдых;

- выполнять простейшие акробатические и гимнастические комбинации на качественном уровне, давать характеристику признаков техничного исполнения;

- обеспечивать технику безопасности мест занятий физическими упражнениями, применять способы профилактики травматизма и оказания первой доврачебной помощи при легких травмах;
- демонстрировать основные технические приемы из базовых видов спорта и современных систем физических упражнений;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований, управлять их действиями при выполнении физических упражнений;
- выбирать экипировку, соответствующую характеру двигательной деятельности, условиям занятий, гигиеническим требованиям и индивидуальным эстетическим представлениям.

### **Задание для аттестации**

#### **Тестирование на выбор (три норматива на выбор).**

8. Челночный бег 3\*10м
9. Прыжок в длину с места
10. Прыжки через скакалку за 60 сек
11. Приседания за 60 сек
12. Отжимание от пола
13. Поднимание туловища за 30 секунд.
14. Наклон вперед из положения сидя, ноги вместе.

#### **Устно (на выбор)**

##### **А) Темы рефератов.** (На выбор 1 тему, 3 листа, Бумага: формат - А4 + защита реферата. )

1стр титульный лист, план, Основная часть, **В тексте реферата слово «основная часть» не пишется.** Она может быть представлена в виде разделов или глав.

Список использованных источников и литературы. В него входит название тех источников и литературы, которые вы изучали при написании реферата. Он составляется в алфавитном порядке и нумеруется.)

5. История развития легкой атлетики в России и мире.
6. История развития гимнастики в России и мире.
7. История развития лыжного спорта в России и мире.
8. История развития (баскетбола, волейбола, футбола) в России и мире.

##### **Б) Презентация** (На выбор 1 тему, не менее 5 слайдов)

5. История развития легкой атлетики в России и мире.
6. История развития гимнастики в России и мире.
7. История развития лыжного спорта в России и мире.
8. История развития (баскетбола, волейбола, футбола) в России и мире.