

Список планируемых предметных результатов для 5 класса

Русский язык

- владеет навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; владеет навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
 - владеет различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
 - адекватно понимает, интерпретирует и комментирует тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
 - создаёт и редактирует письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
 - анализирует текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
 - использует знание алфавита при поиске информации;
 - проводит фонетический и орфоэпический анализ слова;
 - классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
 - членит слова на слоги и правильно их переносить;
 - определяет место ударного слога, употребляет в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
 - опознаёт морфемы и членит слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризует морфемный состав слова, уточняет лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
 - проводит морфемный и словообразовательный анализ слов;
 - проводит лексический анализ слова;
 - опознаёт лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
 - опознаёт самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
 - опознаёт основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
 - анализирует различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
 - находит грамматическую основу предложения;
 - распознаёт главные и второстепенные члены предложения;
 - опознаёт предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
 - проводит синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- опирается на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания

Темы к аттестации:

- Синтаксис. Пунктуация. Тире между подлежащим и сказуемым. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Нераспространенные и

распространенные предложения. Второстепенные члены предложения (дополнение, определение, обстоятельство). Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Предложения с обращениями. Синтаксический разбор предложения. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Диалог.

- Фонетика. Фонетический разбор слова
- Морфемика. Словообразование. Чередование звуков. Варианты морфем. Буквы з-с на конце приставок. Буквы а-о в корне – лаг- - -лож-. Буквы а-о в корне – раст-(-ращ-) - -рос-. Буквы ё и о после шипящих в корне. Буквы и и ы после ц.
- Имя существительное. Склонения имен существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. Правописание о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Морфологический разбор имени существительного. Имя прилагательное. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Прилагательные полные и краткие. Морфологический разбор имени прилагательного.
- Глагол. Не с глаголами. Виды глагола. Буквы е и и в корнях с чередованием. Время глагола. Спряжение глаголов. Морфологический разбор глагола.

Литература

- определяет тему и основную мысль произведения
- владеет различными видами пересказа
- характеризует героев-персонажей, даёт их сравнительные характеристики ;
- находит основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определяет их художественные функции
- определяет родо-жанровую специфику художественного произведения
- выделяет в произведениях элементы художественной формы и обнаруживает связи между ними
- представляет развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы
- выразительно читает с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению
- ориентируется в информационном образовательном пространстве: работает с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете
- выявляет и осмысляет формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения
- пользуется основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; выражает личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения

Список литературы:

1. «Царевна-лягушка», «Иван - крестьянский сын и чудо-юдо», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель».
2. «Повесть временных лет»: «Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича».
3. И. А. Крылов. «Ворона и лисица», «Свинья под дубом», «Волк на псарне».
4. В. А. Жуковский. «Спящая царевна». «Кубок»
5. А. С. Пушкин. «Руслан и Людмила», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».
6. Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители».
7. М. Ю. Лермонтов. «Бородино»
8. Н. В. Гоголь. «Вечера а хуторе близ Диканьки»: «Заколдованное место».

9. Н. А. Некрасов. «На Волге».
10. И. С. Тургенев. «Муму».
11. Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник».
12. А. П. Чехов. «Хирургия»
13. П.П. Бажов. «Медной горы Хозяйка».
14. К. Г. Паустовский. «Тёплый хлеб».
15. С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев».
16. А. П. Платонов. «Никита».
17. В. П. Астафьев. «Васюткино озеро».
18. Д. Дэфо. «Робинзон Крузо».
19. Х. К. Андерсен. «Снежная королева».
20. М. Твен. «Приключения тома Сойера».
21. Р.Л. Стивенсон «вересковый мед»

Английский язык

- умеет вести диалог этикетного характера (до 3-х реплик со стороны каждого учащегося), диалог - расспрос (до 4-х реплик со стороны каждого учащегося), диалог - побуждение к действию (до 2-х реплик со стороны каждого учащегося). ведет комбинированный диалог в стандартных ситуациях неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.
- рассказывает о себе, своей семье, друзьях, школе, своих интересах, планах на будущее; о своём городе/селе, своей стране и странах изучаемого языка с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- описывает предмет, картинку; кратко характеризует персонаж;
- описывает события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- дает краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передает основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст/ключевые слова/план/вопросы.
- объем монологического высказывания - до 8 фраз
- делает сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
- комментирует факты из прочитанного/прослушанного текста, аргументирует своё отношение к прочитанному/прослушанному;
- воспринимает на слух и полностью понимает речь учителя, одноклассников;
- воспринимает на слух и понимает основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью), с опорой на графический текст;
- воспринимает на слух и понимает основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к различным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью), без опоры на графический текст;
- воспринимает на слух и выборочно понимает с опорой на языковую догадку, контекст краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию, с опорой/без опоры на графический текст
- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
- основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- интонацию различных коммуникативных типов предложения;

- признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
- роль владения иностранными языками в современном мире; особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;
- ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;
- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные; устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Английский язык. Содержательная часть 5 класс (ориентироваться на содержание учебника Sportlight 5) включает в себя навыки чтения, говорения, письма и аудирования по темам:

Темы	Лексический материал	Грамматический материал
Школа	школьные предметы; дни недели; числительные 1-20	Неопределенный артикль a/an; личные местоимения; формы глагола to be
Это я	страны и национальности; личные вещи.	оборот have got; образование множественного числа; указательные местоимения; словообразовательные суффиксы -ish, -ian, -er, -ese;
Мой дом	дом/квартира; мебель/оборудование	оборот there is/ there are; предлоги места; притяжательные местоимения.
Семья	члены семьи; внешность, характер	Использование модального глагола can; объектные местоимения; притяжательный падеж существительных.
Животные	дикие и домашние животные; части тела.	утвердительные, отрицательные и вопросительные предложения в Present Simple.
Повседневные занятия	повседневная деятельность; профессии.	наречия частотности; предлоги места; время Present Continuous.
Времена года/ Погода	времена года/ погода /месяцы; одежда; занятия в разное время года.	времена Present Continuous и Present Simple.
Праздники.	праздники; еда/ напитки/упаковка; праздничные занятия.	исчисляемые и неисчисляемые существительные; some/any, how much/how many
Современная	покупки; места в городе;	определённый и неопределённый артикль; формы

жизнь	виды фильмов.	глагола to be в прошедшем времени; Past Simple правильных и неправильных глаголов.
Каникулы	путешествия и отдых; эмоции и чувства; проблемы со здоровьем	время Future Simple

Математика

- читает и записывает числа десятичной записью и по разрядам, описывает свойства натурального ряда, изображает числа точками на координатном луче, определяет координаты точки на координатном луче;
- сравнивает и упорядочивает числа, использует законы арифметических действий, решает текстовые задачи арифметическим способом;
- складывает и вычитает натуральные числа; прогнозирует результат вычислений, составляет и записывает буквенные выражения, решает простейшие уравнения;
- составляет уравнение как математическую модель задачи;
- выполняет умножение и деление натуральных чисел, использует в вычислениях и при упрощении выражений свойства умножения и деления, решает текстовые задачи на умножение и деление, возводит в степень, вычисляет квадрат и куб числа;
- применяет и преобразовывает простейшие формулы для решения учебных и познавательных задач
- использует формулы для нахождения периметров, площадей и объемов геометрических фигур, получает знания о плоских фигурах и их свойствах, а также представление на наглядном уровне о простейших пространственных телах;
- решает задачи на нахождение дроби от числа и числа по его дроби, анализирует текст задачи и моделирует условие;
- оперирует понятием обыкновенной дроби, выполняет вычисления с обыкновенными дробями с одинаковыми знаменателями, действия со смешанными числами, решает простейшие задачи;
- решает задачи на нахождение дроби от числа и числа по его дроби, анализирует текст задачи и моделирует условие
- оперирует понятием обыкновенной дроби, выполняет вычисления с обыкновенными дробями с одинаковыми знаменателями, действия со смешанными числами, решает простейшие задачи;
- использует приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: решения несложных геометрических задач, связанных с нахождением изученных геометрических величин (используя при необходимости справочники и технические средства); построений геометрическими инструментами (линейка, угольник, циркуль, транспортир).
- находит градусную меру углов, строит углы заданной величины
- применять изученные понятия, результаты и методы при решении задач из различных разделов курса
-

Информатика

- Уметь кодировать и декодировать тексты по заданной кодовой таблице;
- Уметь оперировать понятиями, связанными с передачей данных (источник и приемник данных);
- знать, что любые дискретные данные можно описать, используя алфавит;

- составлять алгоритмы для решения учебных задач различных типов;
- выражать алгоритм решения задачи различными способами (словесным, графическим);
- выполнять основные операции с файлами (создавать, сохранять, редактировать, удалять);
- разбираться в иерархической структуре файловой системы;
- владеть знаниями, умениями и навыками, достаточными для работы с текстовым редактором;
- проводить поиск информации в сети Интернет

История

- определяет место исторических событий во времени, объясняет смысл основных хронологических понятий, терминов (тысячелетие, век, до нашей эры, нашей эры);
 - использует историческую карту как источник информации о расселении человеческих общностей в эпохи первобытности и Древнего мира, расположении древних цивилизаций и государств, местах важнейших событий;
 - проводит поиск информации в отрывках исторических текстов, материальных памятниках Древнего мира;
 - описывает условия существования, основные занятия, образ жизни людей в древности, памятники древней культуры; рассказывать о событиях древней истории;
 - раскрывает характерные, существенные черты:
 - а) форм государственного устройства древних обществ (с использованием понятий «деспотия», «полис», «республика», «закон», «империя», «метрополия», «колония» и др.); б) положения основных групп населения в древневосточных и античных обществах (правители и подданные, свободные и рабы); в) религиозных верований людей в древности;
 - объясняет, в чем заключались назначение и художественные достоинства памятников древней культуры: архитектурных сооружений, предметов быта, произведений искусства;
 - даёт оценку наиболее значительным событиям и личностям древней истории;
 - даёт характеристику общественного строя древних государств;
 - сопоставляет свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия; видит проявления влияния античного искусства в окружающей среде
- Основные понятия (в составе тем), выборочно проверяемые в тестовой работе**

1. Первобытность

Первобытные собиратели и охотники. Первобытные земледельцы и скотоводы. Появление неравенства и знати.

2. Древний Египет

Государство на берегах Нила. Как жили земледельцы и ремесленники. Жизнь египетского вельможи. Военные походы фараонов. Религия древних египтян. Искусство древних египтян. Письменность и знания древних египтян.

3. Западная Азия в древности

Древнее Двуречье. Вавилонский царь Хаммурапи и его законы. Финикийские мореплаватели. Библейские сказания. Древнееврейское царство. Ассирийская держава. Персидская держава «царя царей».

4. Индия и Китай в древности

Природа и люди Древней Индии. Индийские варны. Чему учил китайский мудрец Конфуций. Первый властелин единого Китая.

5. Древняя Греция

Греки и критяне. Микены и Троя. Поэма Гомера «Илиада». Поэма Гомера «Одиссея». Религия древних греков. Земледельцы Аттики теряют землю и свободу. Зарождение демократии в Афинах.

Древняя Спарта. Греческие колонии на берегах Средиземного и Черного морей. Олимпийские игры в древности. Победа греков над персами в Марафонской битве. Нашествие персидских войск на Элладу. В гаванях афинского порта Пирей. В городе богини Афины. В афинских школах и гимназиях. В афинском театре. Афинская демократия при Перикле. Города Эллады подчиняются Македонии. Поход Александра Македонского на Восток. В Александрии Египетской.

6. Древний Рим

Древнейший Рим. Завоевание Римом Италии. Устройство Римской республики. Карфаген – преграда на пути к Сицилии. Вторая война Рима с Карфагеном. Установление господства Рима во всем Восточном Средиземноморье. Рабство в Древнем Риме. Земельный закон братьев Гракхов. Восстание Спартака. Единовластие Цезаря. Установление империи. Соседи Римской империи. Рим при императоре Нероне. Первые христиане и их учение. Расцвет Римской империи во II веке н.э. «Вечный город» во времена империи и его жители. Римская империя при Константине. Взятие Рима варварами.

Обществознание

- аргументировано отвечает на вопросы, высказывает свое мнение;
 - читает и анализирует текст, рассуждает, отвечает на вопросы учителя;
 - составить семейный бюджет;
 - определяет значение труда в жизни человека;
 - работает с текстом учебника;
 - анализирует правовой документ, знает термины;
 - планирует пути достижения целей;
- даёт определения понятиям, основам ознакомительного, изучающего, усваивающего поискового чтения;
- работает с текстом учебника;
 - проводит простейшие исследования, выступает с подготовленным сообщениями, иллюстрирует их наглядными материалами;
 - устанавливает причинно-следственные связи;
 - структурирует тексты, включая умения выделять главное и второстепенное, главную идею текста; анализирует таблицы и решает логические задачи

Основные понятия (в составе тем), выборочно проверяемые в тестовой работе

1. Человек и его деятельность

Человек как часть природы и общества. От индивида к личности. Многообразие потребностей человека. Самая важная деятельность. Познание мира и самого себя. Подросток между детством и юностью. Эти серьезные взрослые.

2. Человек среди людей

Виды общения. Межличностные отношения. Как разрешать конфликты. Человек в группе. Семья: история и современность. Отношения в семье. Школьное образование.

3. Мы живем в обществе

Что такое общество. Сущность экономики и ее краткая история. Социальная структура общества. Политическая сфера общества. Духовная сфера жизни общества. Развитие общества. Место человека в современном обществе.

География

- Приводить примеры географических объектов, процессов и явлений, изучаемых различными ветвями географической науки;
- приводить примеры методов исследования, применяемых в географии;
- выбирать источники географической информации (картографические, текстовые, видео и фотоизображения, интернет-ресурсы), необходимые для изучения истории географических открытий и важнейших географических исследований современности;
- различать вклад великих путешественников в географическое изучение Земли;
- описывать и сравнивать маршруты их путешествий;
- приводить факты, позволяющие оценить вклад российских путешественников и исследователей в развитие знаний о Земле;
- различать вклад великих путешественников в географическое изучение Земли;
- описывать и сравнивать маршруты их путешествий;
- определять направления, расстояния по плану местности и по географическим картам, географические координаты по географическим картам;
- использовать условные обозначения планов местности и географических карт для получения информации, необходимой для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- применять понятия «план местности», «географическая карта», «аэрофотоснимок», «ориентирование на местности», «стороны горизонта», «горизонталь», «масштаб», «условные знаки» для решения учебных и практико-ориентированных задач;
- различать понятия «план местности» и «географическая карта», «параллель» и «меридиан»;
- приводить примеры влияния Солнца на мир живой и неживой природы;
- объяснять причины смены дня и ночи и времён года;
- устанавливать зависимости между продолжительностью дня и географической широтой местности, между высотой Солнца над горизонтом и географической широтой местности на основе анализа данных наблюдений; описывать внутреннее строение Земли;
- различать понятия «земная кора»; «ядро», «мантия»; «минерал» и «горная порода»;
- различать понятия «материковая» и «океаническая» земная кора;
- различать изученные минералы и горные породы, материковую и океаническую земную кору;
- показывать на карте и обозначать на контурной карте материки и океаны, крупные формы рельефа Земли;
- различать горы и равнины;
- классифицировать формы рельефа суши по высоте и по внешнему облику;
- называть причины землетрясений и вулканических извержений;
- применять понятия «литосфера», «землетрясение», «вулкан», «литосферная плита», «эпицентр землетрясения» и «очаг землетрясения» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- применять понятия «эпицентр землетрясения» и «очаг землетрясения» для решения познавательных задач;
- распознавать проявления в окружающем мире внутренних и внешних процессов рельефообразования: вулканизма, землетрясений; физического, химического и биологического видов выветривания;
- классифицировать острова по происхождению;
- приводить примеры опасных природных явлений в литосфере и средств их предупреждения;
- приводить примеры изменений в литосфере в результате деятельности человека на примере своей местности, России и мира;
- приводить примеры актуальных проблем своей местности, решение которых невозможно без участия представителей географических специальностей, изучающих литосферу;
- приводить примеры действия внешних процессов рельефообразования и наличия полезных ископаемых в своей местности;
- представлять результаты фенологических наблюдений и наблюдений за погодой в различной форме (табличной, графической, географического описания).

Биология

Глава 1. Методы изучения живой природы

Обязательно: биология — система наук о живой природе. Основные разделы биологии (ботаника, зоология, экология, цитология, анатомия, физиология и др.), методы исследования в биологии, устройство увеличительных приборов.

Рекомендовано: метод измерения (инструменты измерения). Метод классификации организмов, применение двойных названий организмов.

Глава 2. Организмы-тела живой природы

Обязательно: организм - единое целое: понятие об организме, доядерные и ядерные организмы, жизнедеятельность организмов. Свойства организмов: питание, дыхание, выделение, движение, размножение, развитие, раздражимость, приспособленность.

Рекомендовано: клетка и её открытие. Клеточное строение организмов. Цитология — наука о клетке. Особенности строения и процессов жизнедеятельности у растений, животных, бактерий и грибов. Разнообразие организмов и их классификация (таксоны в биологии: царства, типы (отделы), классы, отряды (порядки), семейства, роды, виды. Бактерии и вирусы как формы жизни. Значение бактерий и вирусов в природе и в жизни человека.

Глава 3. Организмы и среда обитания

Обязательно: понятие о среде обитания. Водная, наземно-воздушная, почвенная, внутри-организменная среды обитания.

Рекомендовано: представители сред обитания. Особенности сред обитания организмов. Приспособления организмов к среде обитания. Сезонные изменения в жизни организмов.

Глава 4. Природные сообщества

Обязательно: понятие о природном сообществе. Взаимосвязи организмов в природных сообществах. Пищевые связи в сообществах. Пищевые звенья, цепи и сети питания.

Рекомендовано: производители, потребители и разрушители органических веществ в природных сообществах. Примеры природных сообществ (лес, пруд, озеро и др.).

Глава 5. Живая природа и человек

Обязательно: изменения в природе в связи с развитием сельского хозяйства, производства и ростом численности населения. Влияние человека на живую природу в ходе истории. Глобальные экологические проблемы.

Рекомендовано: Загрязнение воздушной и водной оболочек Земли, потери почв, их предотвращение. Пути сохранения биологического разнообразия. Охраняемые территории (заповедники, заказники, национальные парки, памятники природы). Красная книга РФ. Осознание жизни как великой ценности.

Музыка

— наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;

— понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;

— выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования;

— раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;

— понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;

- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
- разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией. называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

***Задания для аттестации:** ознакомиться с перечисленными терминами: органная музыка. Хор a capella Католический собор. Православный храм. Духовная музыка. Светская музыка. Полифония. Фуга. Композиция. Форма. Музыкальная живопись. Живописная музыка. Цветовая гамма. Звуковая палитра. Триптих. Соната. Импрессионизм. Прелюдия. Сюита. Интерпретация. Джазовые ритмы. Язык искусства. Жанры музыкального и изобразительного искусства. Посмотреть/послушать: К.Лядов «Кикимора», «Баба Яга»; фильм-мюзикл «Звуки музыки», выучить из этого фильма песню про ноты «До, ре, ми»; познакомиться с балетом «Золушка». Придумать и записать три загадки на тему изученных музыкальных инструментов. Придумать и оформить на альбомном листе сканворд/филворд на музыкальную тему (не менее 10 слов).*

Изобразительное искусство

Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

Освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

Приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр, кино);

Приобретение опыта работы различными художественными материалами и разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

Развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

Осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;

особенности уникального крестьянского искусства (традиционность, связь с природой, коллективное начало, масштаб космического в образном строе рукотворных вещей, множественность вариантов (варьирование) традиционных образов, мотивов, сюжетов);

семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);

несколько народных художественных промыслов России, различать их по характеру росписи, пользоваться приемами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома, Городец, Полхов-Майдан, Жостово, Борисовская керамика).

различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, средневековой Европы, Западной Европы 17 в.);

различать по материалу, технике исполнения современное декоративно-прикладное искусство (художественное стекло, керамика, ковка, литье, гобелен, батик и т.д.);

выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора.

Задания для аттестации: выполнить пять различных работ в любой технике по темам: гжель, хохлома, фольклор народов мира, убранство русской избы, пейзаж, портрет, натюрморт.

Физическая культура

- выполняет старт с опорой на одну руку;
- выполняет ускорения и специально – беговые упражнения;
- выполняет передачу эстафетной палочки;
- выполняет выбегания из разных и.п.
- выполняет правила техники безопасности;
- выполняет метание мяча с места на дальность;
- во время бега следит за своим дыханием;
- выполняет правила техники безопасности;
- выполняет технику прыжка на низкой высоте;
- выполняет технику прыжка без сдачи норматива.
- выполняет группировку;
- выполняет строевые упражнения;
- выполняет акробатические упражнения и связки; прыгает через скакалку
- выполняет элементы техники волейбола в облегченных условиях;
- выполняет элементы техники в баскетбола в облегченных условиях;
 - выполняет технику броска на двух шагах ведущей рукой;
 - выполняет броски со средней дистанции

Тестирование на выбор (три норматива на выбор).

1. Челночный бег 3*10м
2. Прыжок в длину с места
3. Прыжки через скакалку за 60 сек

4. Приседания за 60 сек
5. Отжимание от пола
6. Поднимание туловища за 30 секунд.
7. Наклон вперед из положения сидя, ноги вместе.

Устно (на выбор)

А) Темы рефератов. (На выбор 1 тему, 2 листа, Бумага: формат - А4 + защита реферата.)

1стр титульный лист, план, Основная часть, **В тексте реферата слово «основная часть» не пишется.** Она может быть представлена в виде разделов или глав.

Список использованных источников и литературы. В него входит название тех источников и литературы, которые вы изучали при написании реферата. Он составляется в алфавитном порядке и нумеруется.)

1. История развития легкой атлетики в России и мире.
2. История развития гимнастики в России и мире.
3. История развития лыжного спорта в России и мире.
4. История развития (баскетбола, волейбола, футбола) в России и мире.

Б) Презентация (На выбор 1 тему, не менее 5 слайдов)

1. История развития легкой атлетики в России и мире.
2. История развития гимнастики в России и мире.
3. История развития лыжного спорта в России и мире.
4. История развития (баскетбола, волейбола, футбола) в России и мире.

Технология

5класс (девочки)

Теоретическая часть.

1. Подготовить сообщение на тему «Технологии получения и преобразования текстильных материалов».
2. Подготовит сообщение на тему «Технология обработки пищевых продуктов»

Практическая работа № 1

Тема: Выполнение образцов вышивки

Цель: научить искусству вышивания

Оборудование: канвовая ткань, цветные нитки мулине, игла, пяльцы, наперсток.

Порядок выполнения работы

Задание 1. Выполнить вышивку простым гобеленовым швом нитью в четыре сложения

5 класс (мальчики)

Теоретическая часть

1. Подготовить сообщение на тему «Технологии получения и преобразования древесины и искусственных древесных материалов».
2. Подготовить сообщение на тему «Технологии получения и преобразования металлов и искусственных материалов».
3. Подготовить сообщение на тему «Источники и потребители электрической энергии», «Понятие об электрическом токе».

Практическая работа

Выполнить технический рисунок и эскиз табуретки