

Карточка № 5

Тематическое направление «Кому на Руси жить хорошо? – вопрос гражданина»

О чем писать. Тематическое направление сформулировано с отсылкой к известной поэме Н.А. Некрасова, 200-летие со дня рождения которого отмечается в конце 2021 года. Поставленный вопрос дает возможность рассуждать о самом понятии «гражданин», об общественной справедливости и личной ответственности гражданина, о счастье и долге, о причинах социальных пороков и способах их устранения, о необходимости помогать тем, у кого возникли жизненные проблемы, о путях совершенствования общественного и государственного устройства.

На что обратить внимание. Темы сочинений ориентированы на широкий круг социально-философских вопросов. Соотнесите историю и современность с опорой на читательский кругозор и опыт социально-значимой деятельности.

На что опереться. Привлеките для аргументации примеры из художественной, исторической, психологической, философской литературы и публицистики, обозначая при их интерпретации свою гражданскую и нравственную позицию.

Примерные темы

- ✎ Согласны ли Вы с утверждением Монтескье «Лучшее средство привить детям любовь к Отечеству состоит в том, чтобы эта любовь была у отцов»?
- ✎ Верно ли утверждение, что Родину не выбирают?
- ✎ Какие проблемы мешают людям найти счастье на Руси?
- ✎ Согласны ли Вы с утверждением В. Белинского «Кто не принадлежит своему Отечеству, тот не принадлежит и человечеству»?
- ✎ Кому на Руси жить плохо и почему?
- ✎ Что нужно сделать, чтобы на Руси всем жилось хорошо?
- ✎ Какие обязанности налагает на человека статус гражданина страны?
- ✎ Как Вы понимаете фразу Тютчева: «Умом Россию не понять, аршином общим не измерить»?
- ✎ Как Вы понимаете фразу Лермонтова «Люблю отчизну я, но странною любовью! Не победит ее рассудок мой»?
- ✎ Какие социальные проблемы предстоит решить моим соотечественникам?
- ✎ Кто виноват в бедах русского человека?
- ✎ Что важнее: личное счастье или благополучие Родины?

Литература

- Н. Некрасов** «Кому на Руси жить хорошо»
- А. Пушкин** «Медный всадник», «Капитанская дочка», «Станционный смотритель»
- Ф. Достоевский** «Преступление и наказание»
- М. Лермонтов** «Герой нашего времени»
- Л. Толстой** «Война и мир»
- Н. Лесков** «Очарованный странник», «Левша»
- Н. Гоголь** «Ревизор», «Шинель»
- М. Булгаков** «Собачье сердце»
- М. Горький** «На дне», «Старуха Изергиль»
- И. Гончаров** «Обломов»
- М. Шолохов** «Поднятая целина»
- И. Тургенев** «Хорь и Калиныч»
- А. Блок** «12»
- М. Салтыков-Щедрин** «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»